

# Övningar för höger hand

1

1a

a i a i  
a m a m  
m i m i

1b

1c

1d

1e

a i a i a i  
a m a m a m  
m i m i m i

1f

1g

1h

1i

Grundläggande repetitionsteknik. Spela staccato!

Därigenom övar du två rörelser i en:

när det ena fingret slår an strängen rör sig det andra fingret redan mot strängen och lägger an.

Använd metronom och öka efter hand takten. Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!

2

2a

a i a i a i  
a m a m a m  
m i m i m i

2b

Växla mellan stödanslag och fritt anslag.  
Stödanslag på de betonade tonerna.  
Först på en sträng, sedan med strängbyte.  
Använd metronom och öka efter hand takten. Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!

2c

2d

2e

2f

Grundläggande repetitionsteknik med tre fingrar. Spela staccato!

Använd metronom och öka efter hand takten. Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!

3

i m a i m a i m a i m a  
a m i a m i a m i a m i

3a

3b

3c

3d

i m a i m a i m a i m a  
**3e** a m i a m i a m i a m i      **3f**

**3g**

**3h**

**3i**

**4**

i m a i m a i m a i m a  
a m i a m i a m i a m i

**4a**

**4b**

Växla mellan stödanslag och fritt anslag.  
Här med *trefingerteknik*  
Stödanslag på de betonade tonerna.  
Först på en sträng, sedan med strängbyte.  
Använd metronom och öka efter hand takten. *Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!*

**4c**

**4d**

**4e**

**4f**

**5**

a i a i a i a i  
a m a m a m a m  
m i m i m i m i

i a i a i a i a  
m a m a m a m a

**5a**

Två-fingers tremolo med strängbyte.  
Stödanslag på de betonade tonerna.  
Använd metronom och öka efter hand takten. *Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!*

**6**

i m a i m a i m a i m a  
a m i a m i a m i a m i

i m a i m a i m a i m a  
a m i a m i a m i a m i

Tre-fingers tremolo med strängbyte.  
Stödanslag på de betonade tonerna.  
Använd metronom och öka efter hand takten. *Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!*

Fyr-fingers tremolo med strängbyte för tummen.

Fritt anslag - även på de betonade tonerna.

Använd metronom och öka efter hand takten. Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!

7

The sheet music consists of six staves of musical notation for violin. The first staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns indicated by dots above the notes. Fingerings are shown as 'p' (pizzicato), 'i', 'm', 'a', and 'p'. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a repeat sign and continues the pattern. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Each staff has a different letter label: 7a, 7b, 7c, 7d, 7e, and 7f. The letter labels are enclosed in green boxes. The music requires a tremolo technique with string changes for the thumb, as indicated by the title and instructions.

p i m a p i m a p i m a p i m a p i m a p i m a  
p a m i p a m i p a m i p a m i p a m i p a m i  
p i m a p i m a  
p a m i p a m i  
p i m a p i m a p i m a p i m a p i m a p i m a  
p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i  
p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i  
p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i  
p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i  
p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i p i m a m i

### Arpeggio-övningar.

Fritt anslag - även på de betonade tonerna.

Använd metronom och öka efter hand takten. Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!

8

The sheet music consists of ten staves of musical notation for a single melodic line. The first staff begins with 'p i m a' and ends with '8a'. The second staff begins with '8b' and ends with 'p a m i'. The third staff begins with '8d' and ends with '8f'. The fourth staff begins with '8g' and ends with '8j'. The fifth staff begins with '8k' and ends with '8l'. The sixth staff begins with '8m' and ends with '8n'. The seventh staff begins with '8o' and ends with '8p'. The notation includes various slurs and grace notes, with some notes having vertical stems and others horizontal stems. The tempo is indicated by a metronome mark of 60 BPM.

### Arpeggio-övningar för tre fingrar

Fritt anslag - även på de betonade tonerna.

Använd metronom och öka efter hand takten. Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!

9

p m a i p m a i p m a i  
p i a m p i a m p i a m  
p i a i p i a i p i a i  
p m a m p m a m p m a m  
p i m i p i m i p i m i

9a

p m a i p m a i p m a i p m a i  
p i a m p i a m p i a m p i a m  
p i a i p i a i p i a i p i a i  
p m a m p m a m p m a m p m a m  
p i m i p i m i p i m i p i m i

9b

p m a i p m a i p m a i p m a i  
p i a m p i a m p i a m p i a m  
p i a i p i a i p i a i p i a i  
p m a m p m a m p m a m p m a m  
p i m i p i m i p i m i p i m i

9c

p m a i p m a i p m a i p m a i  
p i a m p i a m p i a m p i a m  
p i a i p i a i p i a i p i a i  
p m a m p m a m p m a m p m a m  
p i m i p i m i p i m i p i m i

9d

p m a i p m a i p m a i p m a i  
p i a m p i a m p i a m p i a m  
p i a i p i a i p i a i p i a i  
p m a m p m a m p m a m p m a m  
p i m i p i m i p i m i p i m i

9e

p m a i p m a i p m a i p m a i  
p i a m p i a m p i a m p i a m  
p i a i p i a i p i a i p i a i  
p m a m p m a m p m a m p m a m  
p i m i p i m i p i m i p i m i

10

a m i m a m i m a m i m a m i m

10a

i m  
p i m a m i m a m i

### Arpeggio-övningar med obekvämt strängbyte och handens positionsförflyttning.

Fritt anslag - även på de betonade tonerna.

Använd metronom och öka efter hand takten. Men aldrig mer än att du fortfarande är avspänd i handen!